



Dossier de prensa

Gustavo Sierra Fernández

BILLY.
ALGO ES ALGO

LIBROS INDIE
COM



Gustavo Sierra Fernández



Índice

- 1) El autor**
- 2) CV literario**
- 3) Sinopsis**
- 4) Reseña, por Cristina Bermejo
Rey**
- 5) Recensión**
- 6) La editorial**
- 7) Miscelánea**
- 8) Contacto y redes**

El Autor

Gustavo Sierra
Fernández (Madrid,
1979) – Doctor en

Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. A parte de su tesis doctoral, *La formación de una cultura de la resistencia a través de la canción social*, ha escrito artículos en medios como *Tártarus*, *Nueva Tribuna* y *Diario Folk*; ha presentado



un programa de radio y elaborado un dossier de prensa para un recital de canción de autor, interesándose por la historia, la música, la literatura y el arte en general. En octubre de 2018 escribió su primera novela, que, finalmente, ve la luz en Junio de 2019: *Billy (algo es algo)*. También guarda en el cajón alguna que otra más...

Un CV literario

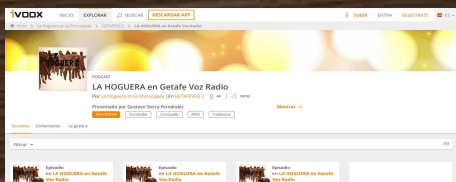
Aún no somos nadie, pero no venimos de la nada...



- La Zamarra de Gustavo, blog personal, desde 2006.



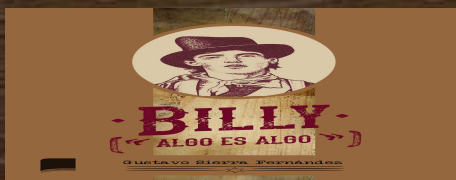
- “Allí estaban los cantautores: crónica y crítica de un recital”, en *Diariofolk*, 14-II-2017.



- La Hoguera en la Encrucijada, programa de radio (2015).



- “Cómo sobrevivir (viendo) a La Purga”, en *Nueva Tribuna*, 3-VIII-2018.



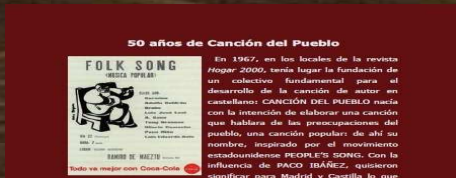
- Billy (“algo es algo”). Libros Indie, 2019.



- Comunicación “Estética de la Resistencia: el impacto de los cantautores en los sucesos del 68”: en las jornadas *Mayo del 68/ 50 años después* en la UCM, Mayo de 2018.



- “Por qué tus hijos y tú deberíais ver Steven Universe”, en *Nueva Tribuna*, 29-I-2019



- Dossier de prensa del recital “Aquí están los cantautores”.



- La formación de una cultura de resistencia a través de la canción social (Tesis Doctoral, 2016).



- “Épica en el arte: el caso de la canción de autor”, en *Laocoonte: Revista de Estética y Teoría de las Artes* Nº 4 (Universitat de València, 2017, ISSN 2386-8449).



- “Una crítica a la canción de autor”, en *Diariofolk*, 29-II-2016.

Billy (“algo es algo”)



Sinopsis

Tres cosas atormentan al ex inspector de policía Guillermo Niño Pérez: un vecino que le obsesiona, el recuerdo de un crimen y una querrela por sus torturas durante el franquismo. Por si esto fuera poco, se une la inquietud hacia un asesino en serie que parece pretender imitarle. Convencido de su intuición, el antiguo policía se dispone a desvelar cuál es la identidad del asesino, mientras los recuerdos le asaltan una y otra vez, entrelazándose con sus inquietudes, y su juicio se presenta inminente.

Más que una novela: una clase de Historia

Guarda los premios para cuando esté muerto.

Coverheads

La novela nos adentra en la actualidad de Guillermo Niño, ex inspector y torturador franquista con una deuda pendiente con la justicia, que amenaza con ser saldada cuando le llega una querrela de parte de algunas víctimas de su pasado clamando justicia.

Pero no será a lo único a lo que se tendrá que enfrentar nuestro protagonista: también tendrá que hacer frente a un vecino que, de un tiempo a esta parte, le obsesiona porque parece tener cierta fijación con él; por si fuera poco, un asesino en serie somete a sus víctimas a las mismas torturas que él mismo empleaba...

Puede que mientras lees el libro te vengan muchas cosas a la cabeza.

Puede que no tengas muchas nociones de qué fue lo que pasó, y te aseguro que, si es así, correrás a investigarlo.

Quizá ya sepas qué personaje real ha inspirado esta novela, o tal vez no.

Lo que sí es seguro es que Guillermo, el protagonista de este libro, no te dejará indiferente, porque la excelente trama creada por Gustavo, provoca que el lector se introduzca en ella tan fácilmente que es difícil parar de leer, llegando a empatizar con personajes como Marisa, la sufridora, sacrificada y abnegada mujer del protagonista; llegando a apreciar de alguna manera al Carcelero, que aunque parezca villano, no es más que un justiciero, y quizás con razón; y llegando a odiar con todas las fuerzas al despreciable protagonista, Guillermo Niño, inspector de policía y torturador franquista (“¡Presente!”, como se decía antiguamente, y quizá también ahora, por desgracia. Suerte que solo se dice en algunos conciliábulos, ¿o deberíamos decir mejor cavernas?), que puede que en *Billy* (“*algo es algo*”) tenga su venganza. O puede que no, habrá que leerlo para averiguarlo.

Con una curiosa e innovadora manera de narrar, usando recursos como flashbacks, y una original manera de titular los capítulos: cada título es una frase de alguna canción que tiene algo

que ver con el contenido del episodio, y curiosamente, algunas fueron cantadas por gente que luchó por la libertad en aquella época: Elisa Serna, Adolfo Celdrán, Luís Pastor..., mostrando que la música también fue instrumento de expresión y lucha por la libertad.

El libro conmueve, y seguro que removerá más de una conciencia, porque más que una novela es toda una clase de Historia para aquellos que no conocen lo que pasó – y para aquellos a los que hay que recordárselo, también–, y un homenaje a los represaliados por la dictadura de “los vencedores”, aquellos cuyo único crimen fue luchar por la libertad que les había sido cercenada después del triunfo del bando que nunca debió haber ganado: el bando del

horror, el bando de, como bien dice Barricada en *Sotanas*, “...la cruz y la espada, sangre ibérica y fe cristiana”.

Billy (“algo es algo”) es un libro para leer con calma, a la luz de una vela, una taza de café y, sobre todo, con la mente abierta, porque cuando lo leas, te aseguro que te conmoverá tanto que tú mismo buscarás respuestas, querrás vengar a los buscadores de libertad injustamente torturados, y hacer justicia con sus torturadores.

Si no hay justicia en la realidad, que al menos la haya en los libros, porque, y como bien dice el título de la novela, y el de la canción en la que se inspira, *algo es algo*.

Cristina Bermejo Rey, escritora

*Qué difícil es contar los pasos que se dieron por la libertad
Qué difícil es mirar los días robados ahogados en sangre
Sin ventanas y sin puertas el pasado se condena.*

Barricada

Billy (“algo es algo”): una novela inspirada por la Memoria Histórica

La idea del libro surgió tiempo atrás, al imaginar qué ocurriría si un policía franquista se obsesionara con alguien al que cree un asesino en serie.

Se puede calificar, a ratos, de novela negra; otras veces, de novela *histórica*; y, quizás, de realismo social del Siglo XXI, ya que tiene mucho de la escuela francesa y rusa, aquella que pretendía no solo denunciar la injusticia o levantar conciencia sobre ella, sino que, además, trataba de impartir justicia a través de las letras de algún modo. La esencia de esta novela es, por un lado, que la mayor parte de las veces pagan justos por pecadores, y, por otro el deseo de creer en el Karma, esa ley de la mística hindú y budista que asegura que las acciones vuelven a uno, premiando o castigando, según su magnitud moral.

Por esa razón, la trama es un pretexto para denunciar ciertas cosas que seguimos arrastrando, y también una invitación a investigar y reflexionar. SIEMPRE con una férrea condena a la tortura.

Billy (“Algo es algo”) es una novela de hechos y personajes ficticios, inspirados en hechos y personajes reales, con un final sorprendente y desconcertante. Tiene una lectura ágil, conjugando el misterio de la novela policíaca y una clase de historia en la que no se juzga, sino que son los actos los que hablan: es una novela que hace reflexionar. Su estructura puede denominarse de “capas de cebolla”: es un rompecabezas en el que cada capítulo nos desvela un hecho o un detalle de sus protagonistas, de manera que el lector va completando la imagen de unos personajes complejos en su cabeza. Es una lectura cautivadora: quien la lee se ve impelido a satisfacer la intriga. La variedad de registros y modos lingüísticos añaden riqueza a su lectura, convirtiéndola en una novela muy detallista. Adornan la narración distintos recursos, como flashbacks, simultaneo de escenas y algunos efectos visuales y narrativos que captan la atención del lector. Como colofón a su originalidad, los nombres de los capítulos son versos de canciones y poemas, debidamente citados al final de la novela.

Billy (“Algo es algo”) resultó una de las tres novelas finalistas en el concurso literario “A sangre fría” convocado por la editorial Ápeiron.

La editorial



«**Libros Indie** es un sello editorial especializado en la publicación de los llamados **autores indie** o independientes. Siempre estamos a la búsqueda de nuevos talentos. Nuestra plantilla está compuesta por profesionales con más de 15 años de experiencia en el mundo editorial.

»Queremos dar a los **autores indie** la oportunidad de demostrar lo que valen y alcanzar grandes metas. Por ello hemos desarrollado toda una metodología de trabajo llamada Método Indie, donde hemos establecido una alianza exclusiva con un gran número de grandes editoriales».

Web: <https://librosindie.com/>

Mail: <https://librosindie.com/contacto/>

Facebook: <https://www.facebook.com/LibrosIndieEditorial/>

Miscelánea



Con Elisa Serna, cantautora a quien está dedicado el libro, el día de su graduación en la Universidad de Mayores (22-VI-2016)



Ponencia en las jornadas sobre Mayo del 68 (24-V-2018)



Con José Miguel López en La Casa de La Radio (RNE), después de entrevistarme en su [programa Discópolis](#) (12-XI-2018)



BILLY.

(“ALGO ES ALGO”)

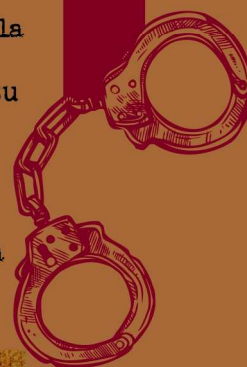


Gustavo Sierra Fernández



Portada

Tres cosas atormentan al ex inspector de policía Guillermo Niño Pérez: un vecino que le obsesiona, el recuerdo de un crimen y una querrela por sus torturas durante el franquismo. Por si esto fuera poco, se une la inquietud hacia un asesino en serie que parece pretender imitarle. Convencido de su intuición, el antiguo policía se dispone a desvelar cuál es la identidad del asesino, mientras los recuerdos le asaltan una y otra vez, entrelazándose con sus inquietudes, mientras su juicio se presenta inminente.



LIBROSINDIE
LIBROSINDIE.COM

ISBN: 978-84-17721-49-7



9 788417 721497

Contraportada con sinopsis

PRÓXIMAMENTE

PRESENTACIÓN

Miércoles 12 de junio
a las 19:00h
en Cafe Libertad 8
C/Libertad 8
Madrid

La justicia
que debió
hacerse con
los
torturadores...



...y el
homenaje
a quienes
sufrieron y
lucharon por
la libertad



LIBROSINDIE.COM

Cartel diseñado para la presentación

Búscame



La Zamarra de
Gustavo



Billy, (algo es algo)



Gustavo Sierra
Fernandez



GustavoSierraF1



MIUSIDE



Gustavo Sierra Fernández



Gustavo Sierra Fernández (Madrid, 1979) es Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. A parte de su tesis doctoral, *La formación de una cultura de la resistencia a través de la canción social*, ha escrito artículos en medios como *Tartarus*, *Nueva Tribuna* y *Diano Folk*; ha presentado un programa de radio y elaborado un dossier de prensa para un recital de canción de autor, interesándose por la historia, la música, la literatura y el arte en general. En octubre de 2018 escribió su primera novela, aunque previamente ha escrito novela y poesía que no se ha llegado a publicar.

Tres cosas atormentan al ex inspector de policía Guillermo Niño Pérez: un vecino que lo obsesiona, el recuerdo de un crimen y una querrela por sus torturas durante el franquismo. Por si esto fuera poco, se une la inquietud hacia un asesino en serio que parece pretender imitarlo. Convencido de su intuición, el antiguo policía se dispone a desvelar cuál es la identidad del asesino, mientras los recuerdos lo asaltan una y otra vez, entrelazándose con sus inquietudes, mientras su juicio se presenta inminente.



... El libro conmueve, y seguro que removerá más de una conciencia, porque, más que una novela, es toda una clase de Historia para aquellos que no conocen lo que pasó —y para aquellos a los que hay que recordárselo, también—, y un homenaje a los represaliados por la dictadura de “los vencedores”, aquellos cuyo único crimen fue luchar por la libertad que les había sido cercenada (...). *Billy (“algo es algo”)* es un libro para leer con calma, a la luz de una vela, una taza de café y, sobre todo, con la mente abierta, porque, cuando lo lees, te aseguro que te conmoverá tanto que tú mismo buscarás respuestas, querrás vengar a los buscadores de libertad injustamente torturados, y hacer justicia con sus torturadores.

Si no hay justicia en la realidad, que al menos la haya en los libros...

Cristina Bermejo Rey

Redes y contacto:

El autor está disponible para entrevistas



[Billy \("algo es algo"\), una novela para reflexionar](#)



[Gustavo Sierra Fernández \(Dr. en Filosofía y Escritor\)](#)



[GustavoSierraF1](#)



[albokari2.wordpress.com](#)



gustavosierraf@gmail.com